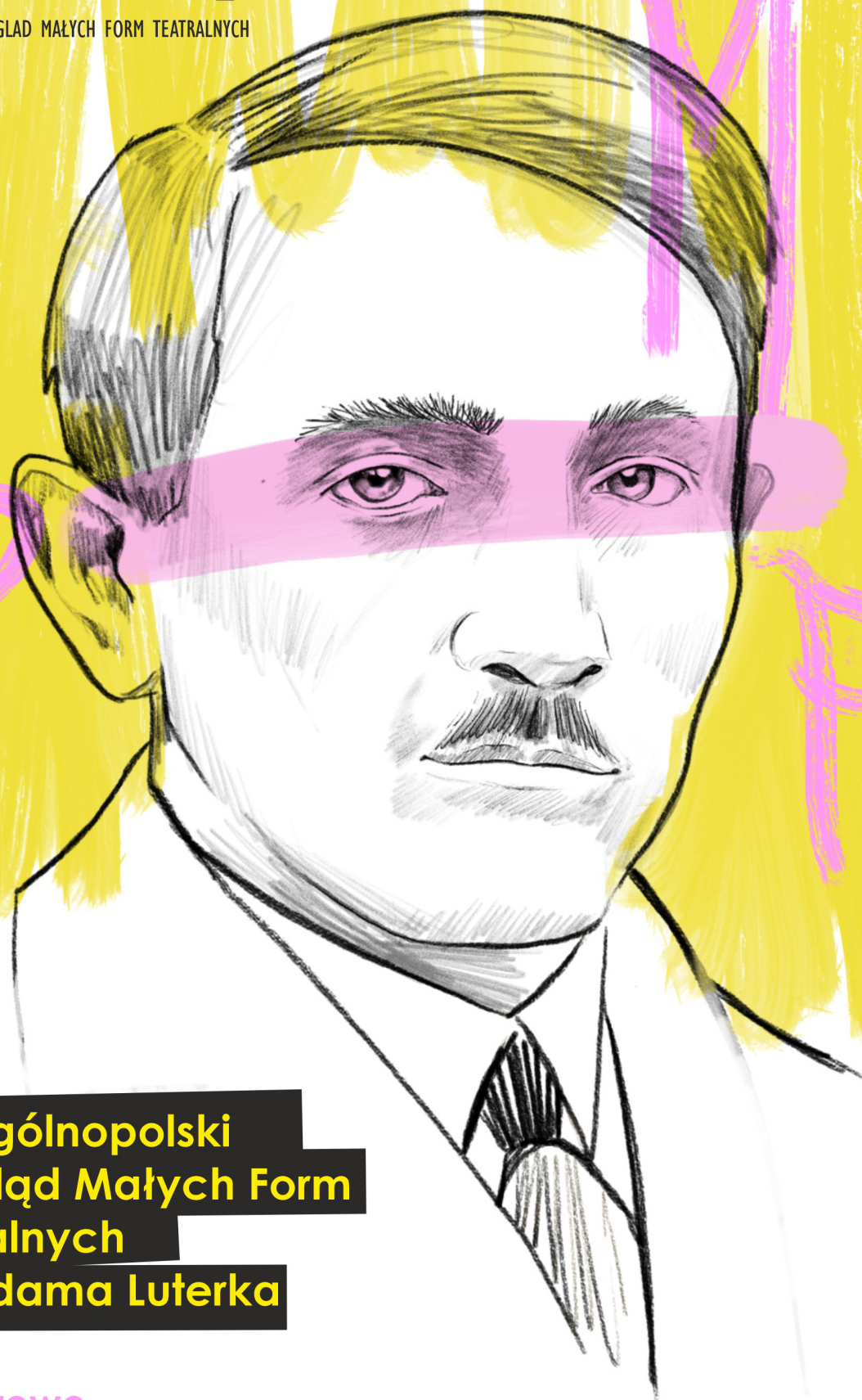


# OPMFT:):

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH  
IM. ADAMA LUTERKA

BEZ TEMATU



**XV Ogólnopolski  
Przeгляд Małych Form  
Teatralnych  
im. Adama Luterka**

Wejherowo  
18-20 listopada 2021 r.

# REGGULAMIN

## XV OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH IM. ADAMA LUTERKA

BEZ TEMATU

18-20 LISTOPADA 2021 R.

### Do wszystkich teatralnie zakręconych!

Pandemia, pandemia, ona wszystko zmienia. Niestety, musimy się podporządkować tej dyktatorce, która jest kapryśna, nieobliczalna i zwodnicza jak Fortuna, i która *w żywe oczy szydzi/To da, to bierze, jako się jej widzi*. A mieliśmy się spotkać, jak co roku, w listopadzie 2020, by oglądać spektakle oparte na tekstach Wisławy Szymborskiej i Olgi Tokarczuk. Mieliśmy świętować jubileusz 15 ogólnopolskiej edycji naszego przeglądu teatrów amatorskich. Mieliśmy powspominać dawne czasy, wierząc, że *Wspomnienia są jedynym rajem, z którego nie można nas wygnąć*.

Mieliśmy...

Niestety, trzeba było zrezygnować z ambitnych planów i z przyjemności spotkania się z Wami. Pandemia, pandemia... Na szczęście wirus nie zaatakował naszych marzeń, więc zgodnie z przestaniem J. Kochanowskiego *Ty nie miej za stracone/Co może być wrócone*, **powracamy w tym roku do chęci zorganizowania „Luterka”**.

Oczywiście, z pewnymi zmianami, wszak nie wiemy, co nam zgotuje rzeczywistość. Liczymy, że i Wasz duch teatralny nie zginął, że wbrew przeciwnościom potwierdzicie swój udział w naszym teatralnym święcie. Będziemy do czerwca czekać na Wasz odzew.

### JAKIE ZMIANY PROPONUJEMY?

- **Zmiana hasła przewodniego.** Zamiast poszukiwania opowieści uniwersalnej w twórczości Noblistek proponujemy temat... *Bez tematu*, co nie oznacza, że do poprzedniego hasła nie powrócimy! Nigdy!
- Przy opracowaniu koncepcji spektakli sugerujemy poszukiwanie źródła inspiracji w twórczości Patronów Roku 2021, w szczególności Tadeusza Różewicza i Stanisława Lema.
- **Dwie wersje spotkania:** *niepandemiczna i pandemiczna*.

## **Wersja A /niepandemiczna/**

- **Spotykamy się „na żywo” , w dniach 18-20 listopada 2021 r., w Filharmonii Kaszubskiej**, która nie ma swojej orkiestry, ale ma salę teatralną.
- Rezygnujemy z konkursowego charakteru OPMFT. Zapraszamy do prezentacji spektakli, które już wcześniej przygotowaliście, być może gdzieś wystawialiście.
- Możecie zaprezentować remake spektaklu już wystawianego na OPMFT "Luterek", gdyż czar wspomnień dawnych czasów jest bardzo ważny dla naszego jubileuszowego spotkania.
- Jeżeli macie nadal kontakt z prawykonawcami spektakli prezentowanych w ubiegłych latach na "Luterku", a niemieszczących się już w ramach wiekowych określonych w regulaminie, to koniecznie dajcie znać! Z wielką chęcią zaprosimy ich do udziału w tej wyjątkowej, wspomnieniowej edycji.
- Prezentacjom będą towarzyszyć spotkania z aktorami, reżyserami, czytanie performatywne tekstów Tadeusza Różewicza oraz Stanisława Lema (Patronów Roku 2021), a także warsztaty teatralne.
- Nie zapomnimy o jubileuszowej wystawie zdjęć ze spektakli oraz o prezentacji przywiezionego logo Waszych zespołów.

## **Wersja B /pandemiczna/**

- Pandemia nie odpuszcza, szczepionek nie przybywa, więc **spotykamy się online**.
- Jeżeli ktoś zamierza zaprezentować nowy spektakl, może przestać nagranie na adres mailowy [promocja@wck.org.pl](mailto:promocja@wck.org.pl) lub nagrać go na scenie głównej Filharmonii Kaszubskiej przy pomocy naszych operatorów światła i dźwięku (z zachowaniem reżimu sanitarnego), po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
- Na stronie Wejherowskiego Centrum Kultury oraz w mediach społecznościowych zaprezentujemy archiwalne nagrania spektakli prezentowanych przez Was podczas kolejnych edycji OPMFT.
- Towarzyszyć temu będą tży wzruszenia (a jakże!) oraz wspomnienia uczestników przeglądu: aktorów, jurorów, reżyserów (już teraz prosimy o przesłanie nagranych wspomnień na adres: [promocja@wck.org.pl](mailto:promocja@wck.org.pl)) oraz warsztaty teatralne w sieci.

**PONADTO przesyłamy Wam dwa regulaminy** - konkursu literackiego *Jakiś fragment rzeczywistości* i form plastycznych *Różnorakie światy mistrza fantastyki*.

**Zachęcamy do licznego udziału w obu wydarzeniach. Musimy uczcić nie tylko nasz jubileusz, ale i Patronów Roku 2021!**

Pozostałe zapisy w regulaminie nie uległy zmianie.

### **Organizatorzy:**

Wejherowskie Centrum Kultury

I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

### **Patronat honorowy:**

Marszałek Województwa Pomorskiego

Prezydent Miasta Wejherowa

Starosta Powiatu Wejherowskiego

Towarzystwo Kultury Teatralnej

### **Instytucje współfinansujące XV OPMFT**

Starostwo Powiatu Wejherowskiego

Rada Rodziców i Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego

### **Cele OPMFT:**

1. Kultywowanie wieloletniej tradycji spotkań teatralnych w Wejherowie.
2. Zachowanie tradycji teatralnego ruchu amatorskiego, zapoczątkowanego przez prof. A. Luterka.
3. Zachęcenie młodych ludzi do poszukiwania wartościowych tekstów literackich, które mogą stać się punktem wyjścia do napisania własnego scenariusza spektaklu.
4. Umożliwienie zaprezentowania spektaklu przed szerszą publicznością (nawet tej w sieci).
5. Wyzwolenie pozytywnej energii i pozytywnego myślenia.
6. Włączenie się w obchody 100. rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza i Stanisława Lema.

## Warunki uczestnictwa:

- Przegląd obejmuje dwie kategorie: **teatr jednego aktora i grupa teatralna**.
- Uczestnikami Przeglądu może być młodzież w wieku **16-26 lat**.
- W Przeglądzie mogą uczestniczyć osoby/zespoły uprawiające różne formy dramatyczne (teatry poezji i publicystyki, muzyki i tańca, pantomimy i in.), działające w szkołach, placówkach oświatowych i kultury, w stowarzyszeniach oraz niezależnych grupach teatralnych.
- Czas trwania prezentacji: **do 30 minut, ale nie krótszy niż 15 minut**.
- Znacznie ułatwicie nam zadanie, jeśli zgłosicie swój akces **do końca czerwca br. Prosimy o przesłanie wiadomości o chęci wzięcia udziału w przeglądzie na adres: [promocja@wck.org.pl](mailto:promocja@wck.org.pl)**.
- Jeżeli spełnicie powyższe punkt poprosimy o przesłanie drogą elektroniczną na wskazany wyżej adres **do dnia 7.10.2021 kartę zgłoszenia**, która znajduje się na stronie WCK ([wck@wck.org.pl](mailto:wck@wck.org.pl)) lub Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego ([liceum1@wejher.pl](mailto:liceum1@wejher.pl)).
- Zespoły/osoby nie biorące dotychczas udziału w naszym Przeglądzie zobowiązane są do przesłania, wraz z kartą zgłoszenia, płyty CD z nagraniem spektaklem, w nieprzekraczalnym terminie, tj. **do 7.10.2021 r.**
- Kwalifikacji dokona Komisja powołana przez organizatorów. O decyzji Komisji osoby zainteresowane zostaną powiadomione do dnia 14.10.2021 r. drogą mailową. Informacje na temat zakwalifikowania ukażą się także na stronie internetowej organizatorów.
- Zamierzamy kontynuować pomysł ubiegłorocznego Przeglądu, zgodnie z którym monodramiści i grupy teatralne przywoziły ze sobą kawałek materiału, na którym zamieszczone było np. logo aktorów albo znak/obraz ilustrujący problematykę przygotowanego spektaklu – celem jest wykonanie *gobelinu* – wizytówki Przeglądu. Prosimy o przywiezienie ze sobą takich materiałów.
- Z powodu nieotrzymania w tym roku dotacji z MKiDzN nie możemy zabezpieczyć uczestnikom noclegów i wyżywienia. W osobnym załączniku podajemy informacje o punktach noclegowych i żywieniowych na terenie Wejherowa, z których można skorzystać w czasie pobytu w naszym mieście.
- **W wersji niepandemicznej ->** Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie **do dnia 18.10 br. wpłaty 15,00 zł od każdego uczestnika Przeglądu** na konto w Kaszubskim Banku Spółdzielczym w Wejherowie, nr 73 8350 0004 0000 6663 2000 0010. W przypadku rezygnacji z udziału w Przeglądzie lub zmiany liczby osób pierwotnie opłaconych należy poinformować organizatorów do dnia 21.10 br. W przeciwnym wypadku organizatorzy nie zwracają uiszczony kwoty.

- Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają pod opieką instruktora lub okazują pisemną zgodę rodziców/prawnych opiekunów na udział w Przeglądzie wraz z deklaracją ponoszenia wszelkiej odpowiedzialności za uczestnika (w czasie podróży, pobytu).
- Koszty podróży pokrywają jednostki delegujące.
- Za ubezpieczenie swoich podopiecznych na czas podróży i pobytu w naszym mieście odpowiedzialne są jednostki delegujące lub opiekunowie.

### **Sprawy organizacyjne:**

- Warunki sceny Wejherowskiego Centrum Kultury: scena z widownią na 376 osób, amfiteatralna, o wymiarach w świetle okna scenicznego: szerokość okna scenicznego – 11,10 m i głębią sceny do horyzontu – 9,60 m, z bocznymi kulisami: prawa - lewa strona, z kieszenią boczną sceny dla bezpośredniego transportu scenografii i sprzętu na scenę oraz z zapleczem scenicznym – green room i garderoby dla artystów. Sala ma wyodrębnioną reżyserkę dźwiękowca i oświetleniowca, które nie są ze sobą połączone. W przypadku realizacji spektaklu z zamiarem użycia świateł i dźwięku wymaga się od zespołu asysty w obu reżyserkach.
- Miejsce prezentacji Przeglądu: Wejherowskie Centrum Kultury, budynek Filharmonii Kaszubskiej.
- Uczestnicy wyrażają zgodę na opublikowanie ich danych osobowych na stronach internetowych organizatorów oraz w mediach, gdzie przekazane zostaną informacje na temat Przeglądu.
- Wszelkie zmiany dotyczące organizacji Przeglądu zamieszczać będziemy na stronie internetowej Wejherowskiego Centrum Kultury.
- Biuro organizacyjne mieści się w Wejherowskim Centrum Kultury, ul. Sobieskiego 255, e-mail: [wck@wck.org.pl](mailto:wck@wck.org.pl)

### **Informacji na temat Przeglądu udzielą również:**

Edyta Łysakowska-Sobiczewska (e-mail: [esobi@op.pl](mailto:esobi@op.pl))

Monika Płomin i Adam Szulc

(tel. 058 672 27 75 wew. 47 i 26; e-mail: [promocja@wck.org.pl](mailto:promocja@wck.org.pl))

