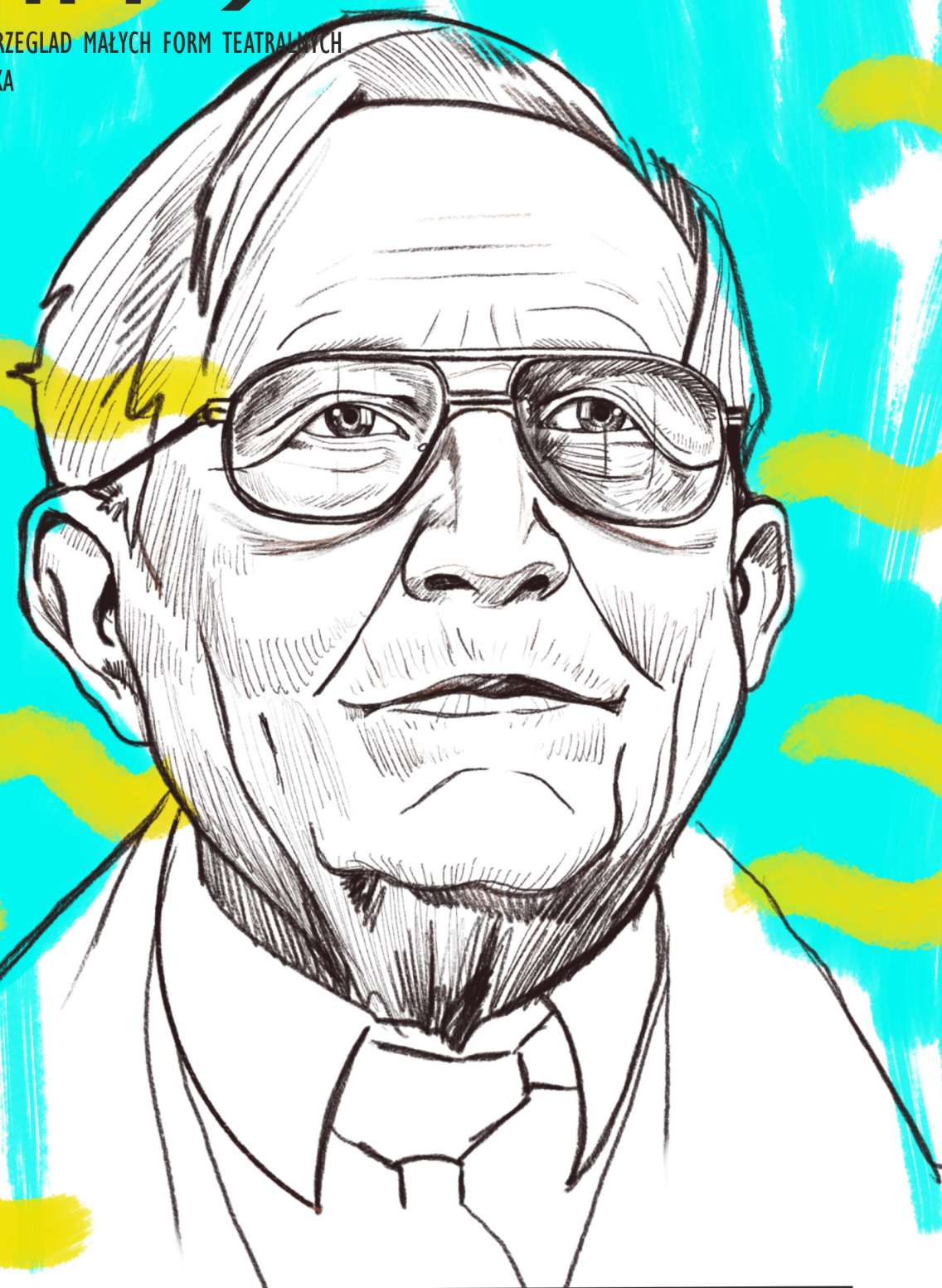


OPMFT:):

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH
IM. ADAMA LUTERKA



Jakiś fragment rzeczywistości

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS
POETYCKI**

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI

JAKIŚ FRAGMENT RZECZYWISTOŚCI

Do Młodych Poetów!

Wszyscy mu coś zawdzięczamy, choć nie każdy z nas potrafi się do tego przyznać – powiedziała o Tadeuszu Różewiczu – poecie, dramaturgu, prozaiku W. Szymborska. To opinia niepozbawiona racji, o czym przekonuje niestąbną popularność Jego utworów oraz uczynienie Go jednym z głównych, obok C. K. Norwida, K. K. Baczyńskiego, S. Lema, „Patronów roku 2021”. W ustawie przyjętej przez Sejm RP podkreśla się *Filozoficzną i egzystencjalną głębię obecną w twórczości Różewicza*, jej uniwersalny charakter oraz oddziaływanie na współczesną literaturę.

Ten wybór, jak i nasze (organizatorów) działania służące propagowaniu twórczości Tadeusza Różewicza (konferencje literackie, wykłady, OPMFT Luterek, wystawy plakatów spektakli czy też czytanie jego utworów podczas „Spotkań z poezją”), zainspirowały nas do **stworzenia regulaminu konkursu poetyckiego i zachęcenia Was do wzięcia w nim udziału**. Zanim przejdziemy do regulaminu, parę (albo i więcej) słów o idei konkursu i wyborze tematu.

Sumienie epoki, tragiczny strażnik epoki, bystry obserwator rzeczywistości i...poeta śmieci. Te lub inne określenia dotyczące jednego z największych współczesnych twórców pojawiają się w wypowiedziach krytyków literackich, znawców jego twórczości.

I właśnie na owe śmieci chcielibyśmy zwrócić Waszą uwagę - młodzi adepci sztuki poetyckiej. Dlaczego? Śmieci to jeden z częstych Różewiczowskich tematów (*Stara kobieta wysiaduje, Cóż z tego, że we śnie, Recycling*, cykl fotografii Adama Hawateja *Śmietnik*). Poeta zauważa, że wysypiska śmieci stały się znakiem czasu, są dowodem niszczącej działalności człowieka cierpiącego na nadmiar rzeczy. Są także symbolem kultury masowej, która marginalizuje cierpienie człowieka. Mogą być śmieciami duszy, poglądów, uczuć oraz języka. Różewiczowi bliski jest śmietnik, gdyż *jest/blizszy prawdy/ niż poeta chmur/śmietniki są pełne życia/niespodzianek*.

REGGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI JAKIŚ FRAGMENT RZECZYWISTOŚCI

Spróbuj, idąc tropem Poety, inspirując się Jego tekstami i zdjęciami wśród śmieci (Adam Hawatej *Śmietnik*, Wrocław 2016) **opowiedzieć o współczesnym świecie, jego teraźniejszości i przyszłości, która z niej wyrasta.** Popatrz na otaczającą Cię rzeczywistość wzrokiem poety, nie ekologa! (*jestemy w myśli* - jak powiada Kant). Zobacz w owym dosłownym i metaforycznym śmietniku świata śmieci złe, będące dowodem destrukcyjnej działalności człowieka, oraz te dobre, świadczące o jego kreatywnej sile (wszak ze śmietników czerpią materiały twórcy niezliczonych rzeźb, instalacji, a także osoby, przywracające znalezionym na śmietnikach przedmiotom dawny blask, dostrzegające w nich znaki historii). Przemysław Różewiczowską koncepcję recyklingu, którą można także zastosować w poezji, wplatając w nią cudze teksty lub czyniąc z nich produkt wyjściowy do napisania własnego wiersza. Twoje wiersze będą formą dialogu z Poetą, który nie odrzuca współczesnego świata, tylko przypatruje się mu z uwagą, ale ma świadomość ulegania tej rzeczywistości - zamiast czytać *Króla-Ducha* ogląda *Dynastię*. Nie zapominaj, że Różewiczowskiej myśli o świecie często towarzyszy ironia, a jedną z form wyrazu jest groteska. (w powyższym tekście wykorzystano opinie Agnieszki Cegłowskiej zawarte w artykule *Recycling. Poetyckie strategie odzysku* oraz Jacka Łukasiewicza - *Wyrzucanie śmieci*)

Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym XV Ogólnopolskiemu Przeglądowi Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka w Wejherowie.

Organizatorami są Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska oraz I Liceum Ogólnokształcące im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.

CELE KONKURSU

1. Promocja i popularyzacja twórczości Tadeusza Różewicza, jednego z Patronów Roku 2021.
2. Rozwijanie oraz promowanie talentów literackich młodych ludzi.
3. Propagowanie współczesnych trendów i zjawisk artystycznych.
4. Zachęcenie do poszukiwania inspiracji w literaturze pięknej.
5. Promocja umiejętności i talentu w zakresie warsztatu literackiego oraz wsparcie rozwoju osobowości twórczej i kształcenia języka wypowiedzi artystycznej.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i obejmuje obszar całego terytorium RP.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie tekstu literackiego inspirowanego twórczością Tadeusza Różewicza.
3. Do udziału zapraszamy młodzież w wieku **od 15 do 26 roku życia**.
4. **Wiersz (do 2 stron formatu A4, napisany w programie WORD, czcionka nr 12, interlinia 1,5)** należy przesać **do 21.10.2021 r.**, na adres mailowy **promocja@wck.org.pl**, do godz. 16:00, z dopiskiem: OKP Jakiś fragment rzeczywistości.
5. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Prace wcześniej opublikowane lub nagrodzone w innych konkursach nie będą podlegać ocenie. Złożenie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach. (wypełniona Karta Zgłoszenia – Załącznik nr 1 do Regulaminu)
6. Warunkiem przyjęcia prac konkursowych jest spełnienie kryterium wieku uczestnika oraz krótki opis inspiracji dziełem/dziełami Tadeusza Różewicza, do którego uczestnik nawiązał w swojej pracy konkursowej. (wypełniona Karta Zgłoszenia – Załącznik nr 1 do Regulaminu)
7. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie konkursu nie będą podlegały ocenie.

KRYTERIA I OCENA PRAC

1. Do rozstrzygnięcia konkursu zostanie powołane przez Organizatorów trzyosobowe jury.
2. Przy ocenie prac jury będzie brało uwagę:
 - oryginalność prezentowanych dzieł;
 - spójność z tematem konkursu;
 - walory literackie.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwozalna.

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Jury przyzna nagrody finansowe w obu kategoriach.
2. Łączna pula nagród wynosi **2 tys. złotych** (netto).
3. Kwota nagrody zostanie przelana na indywidualne konto bankowe uczestnika/opiekuna uczestnika podane w wypełnionej karcie zgłoszeniowej.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.wck.org.pl, najpóźniej w terminie do 3 dni roboczych od zakończenia konkursu.
5. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na stronie organizatorów.
6. Organizatorzy zamierzają zorganizować spotkanie z poezją Różewicza oraz z wybranymi tekstami konkursowymi, zaprezentowanymi przez lokalnych artystów.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac oraz ich dokumentacji.
2. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres email: promocja@wck.org.pl, tel. 58 672 27 75 w. 47.

