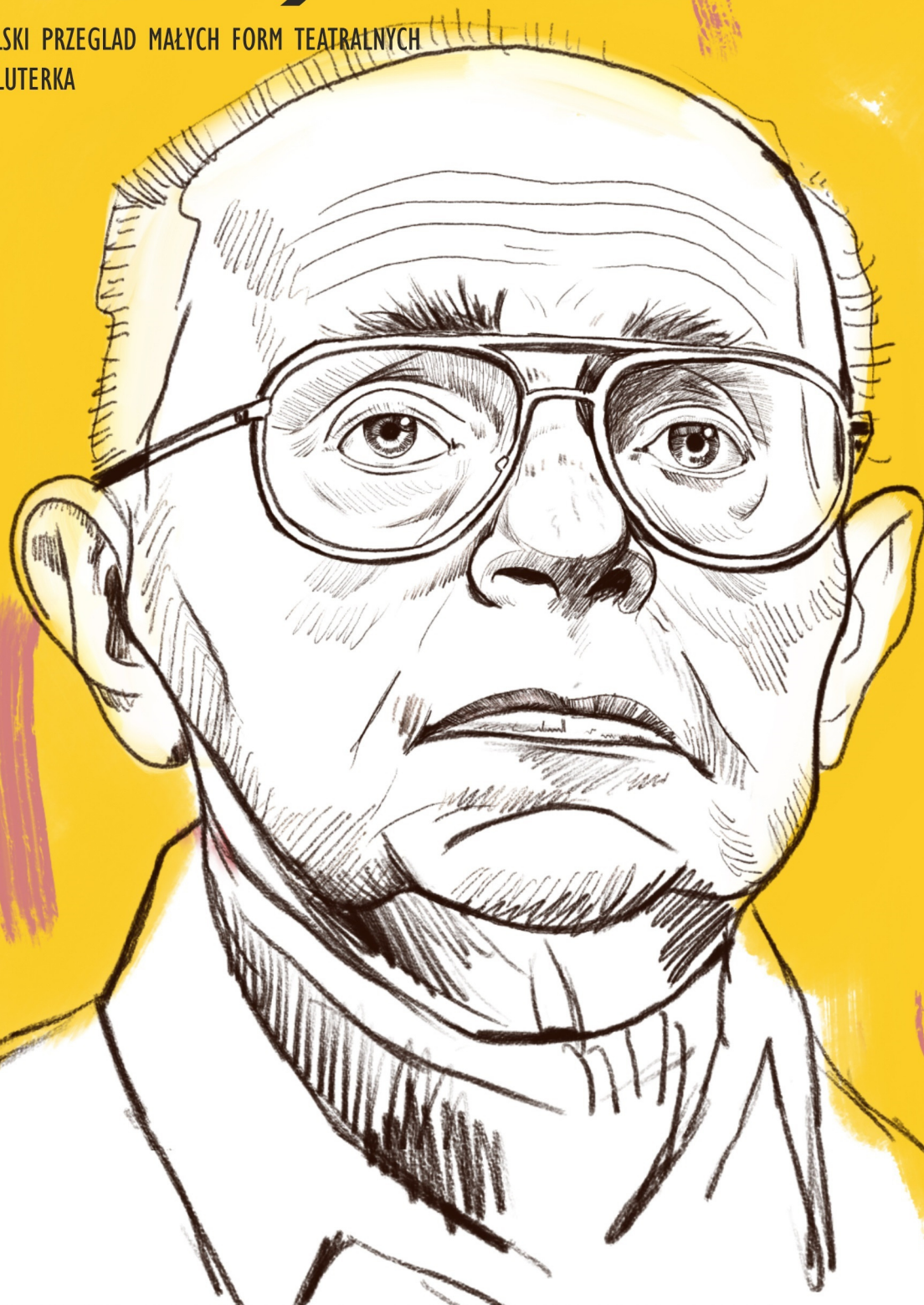


OPMFT:):

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH
IM. ADAMA LUTERKA



Różnorakie światy mistrza fantastyki

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS
FORM PLASTYCZNYCH**

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FORM PLASTYCZNYCH RÓŻNORAKIE ŚWIATY MISTRZA FANTASTYKI

Do młodych Twórców!

Dziwaków ani oryginałów nie sięgą - oni sami wschodzą we wszystkich czasach - twierdzi Ijon Tichy, bohater Dzienników gwiazdowych.

Czy nie chciałbyś dołączyć do grona tych dziwaków? Wszak każdy artysta jest po trosze dziwakiem, odmieńcem i ponad tłum wyrasta swym talentem i oryginalnością.

Możesz dołączyć do grona Niekonwencjonalnych Artystów, biorąc udział w naszym konkursie poświęconym Stanisławowi Lemowi

- pisarzowi, wizjonerowi, filozofowi, przedstawicielowi fantastyki naukowej, którego książki przetłumaczono na 49 języków i które osiągnęły nakład 30 milionów egzemplarzy! Niektóre utwory doczekały się nawet ekranizacji. Jedną z planetoid nazwano Lem, druga otrzymała nazwę Ijontichy, a futurystyczne teorie pisarza stały się rzeczywistością. Czy to mało, by poświęcić czas temu niezwykłemu pisarzowi?! Mało?

Idźmy więc dalej...

W utworach Lema znajdziesz nie tylko filozoficzną wykładnię jego poglądów (dotyczących także PRL-u), ale i swoiste Bestiarium (skwantowane elektrosmoki, kurdle, ośmioły czy megapieszcze), bohaterów o egzotycznych imionach (Automaciej, Ohydek Szalej, Matrycy Perforat, Strzeżysław Megawat), nie mniej egzotyczne miejsca (Pinta i Panta, Enteropia, Dychtonia) oraz specyficzne słowotwórstwo (bladawiec-kluczodzierzca, druciki-truciki, przyprawić kogoś o zwarcie, kapać od pozytronów).

Wierzmy, że z chęcią odbędziesz podróżę po różnych planetach!

Na pewno światy ukazane w utworach Lema pobudzą marzenia o przeniesieniu się w inną rzeczywistość, w świat marzeń, których intensywność *ważniejsza jest od ziszczeń.* (*Wysoki Zamek*)

Wiesz zapewne, że obraz świata ukazany przez Lema, często w humorystyczny i groteskowy sposób, jest bardzo plastyczny

- **zaczynj więc działać!** Sięgnij np. po *Bajki robotów*, *Dzienniki gwiazdowe*, *Cyberiadę* czy *Solaris*, gdzie znajdziesz źródło wielu inspiracji do prac plastycznych: obrazów, obiektów przestrzennych czy też grafiki komputerowej.

Uwolnij swą kreatywność!

Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym XV Ogólnopolskiemu Przeglądowi Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka w Wejherowie.

Organizatorami są Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska oraz I Liceum Ogólnokształcące im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie.

CELE KONKURSU

1. Promocja i popularyzacja twórczości Stanisława Lema - jednego z „Patronów roku 2021”.
2. Kreowanie i wyróżnianie ciekawych postaw artystycznych, bazujących na twórczości literackiej.
3. Stymulacja wyobraźni, odkrywanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
4. Promowanie twórczości artystycznej.
5. Propagowanie współczesnych trendów i zjawisk artystycznych.
6. Promocja umiejętności i talentu w zakresie prac plastycznych oraz pomoc w rozwijaniu osobowości twórczej, kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.
7. Inspiracja dla powstania nowych form wyrazu w zakresie sztuk plastycznych.
8. Wymiana doświadczeń.
9. Rozwijanie kreatywności i kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

**IM PEŁNIEJ CZŁOWIEK POZNAJE ŚWIAT, TYM
BARDZIEJ NIEOBJĘTE OTWIERAJĄ SIĘ PRZED NIM
HORYZONTY.**

S. LEM "ASTRONAUCI"

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i obejmuje obszar całego terytorium RP.
2. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej inspirowanej twórczością literacką Stanisława Lema.
3. Do udziału zapraszamy młodzież w wieku **od 15 do 26 roku życia**.
4. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:
 - **I:** malarstwo;
 - **II:** obiekty przestrzenne;
 - **III:** grafika komputerowa.
5. Prace malarskie zgodnie z wymogami: **wielkość maks. do 80 x 100 cm, technika malarska dowolna** (np. akryl, olej, akwarela, itd.), **materiał: dowolne podłoże** (płótno, papier, deska, karton, itd.).
6. Obiekty przestrzenne (np. rzeźba, ready-mades, formy kinetyczne, modele, itp.) zgodnie z wymogami: **wielkość maks. 2 x 1 m, materiały: dowolne**. Dzieła powinny być dostarczone do organizatora gotowe do ekspozycji!
7. Grafiki komputerowe zgodnie z wymogami: **300 dpi, zamienione na CMYK, w formacie wielkości A3, i formie zapisu JPG albo PDF**.
8. Warunkiem przyjęcia prac do udziału w konkursie jest spełnienie kryteriów wiekowych oraz przedstawienie krótkiego opisu inspiracji dziełem/dziełami Stanisława Lema, do którego uczestnik nawiązał w swojej pracy konkursowej (wypełniona Karta Zgłoszenia – Załącznik nr 1 do Regulaminu).
9. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie konkursu nie będą podlegały ocenie.
10. Prace malarskie i instalacje przestrzenne należy dostarczyć do organizatora konkursu, na adres: ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo. Prace powinny być nadesłane w dobrze zabezpieczonych trwałych paczkach lub dostarczone osobiście. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie oraz wynikające ze złego zabezpieczenia prac przez uczestnika konkursu. Prace uszkodzone podczas transportu nie będą oceniane przez komisję konkursową.
11. Grafiki komputerowe należy wysłać na adres mailowy: **promocja@wck.org.pl**.
12. Prace we wszystkich kategoriach należy wysłać/dostarczyć **do dnia 25 X 2021 r. do godz. 16.00**. Prace dostarczone po tym terminie nie zostaną przyjęte do udziału w konkursie.
13. Nadesłane prace malarskie i obiekty przestrzenne, jeśli nie zostaną odebrane w wyznaczonym terminie, do 3 XI 2021 r. lub gdy uczestnik nie zaznaczył w karcie zgłoszeniowej, by dzieło odesłane zostało przez organizatora na wskazany adres (na koszt uczestnika), przechodzą na własność organizatora i mogą zostać poddane utylizacji. Grafiki komputerowe nie przechodzą na własność organizatora.

KRYTERIA I OCENA PRAC

1. Do rozstrzygnięcia konkursu zostanie powołane przez organizatorów trzyosobowe jury.
2. Przy ocenie prac jury będzie brało pod uwagę:
 - oryginalność prezentowanych dzieł;
 - spójność z tematem konkursu;
 - walory artystyczne.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwoalna.

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Jury przyzna nagrody finansowe we wszystkich trzech kategoriach.
2. Łączna pula nagród wynosi **3 tys. złotych** (netto).
3. Kwota nagrody zostanie przelana na indywidualne konto bankowe uczestnika/opiekuna uczestnika, podane w wypełnionej karcie zgłoszeniowej.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.wck.org.pl, najpóźniej w terminie do 3 dni roboczych od zakończenia konkursu.
5. Wybrane prace eksponowane będą na wystawie pokonkursowej w Wejherowskim Centrum Kultury. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępnienia prac konkursowych. Wystawa wybranych prac pokonkursowych będzie prezentowana w foyer Filharmonii Kaszubskiej do 28 XI 2021 r.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie prac.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac oraz ich dokumentacji w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu i wystawy pokonkursowej.
3. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres email: promocja@wck.org.pl, tel. 58 672 27 75 w. 47.

